

元旦:春来更有好花枝

□ 徐 新

一元复始,万象更新。2024年元旦,踩着矫健的步伐款款而来,第一轮旭日正从地平线处喷薄而出,掀开了新的篇章。

元旦,据传起于三皇五帝之一的颛顼,距今已有5000多年的历史。而元旦一词最早则出现于《晋书》:“颛帝以孟春正月为元,其时正朔元旦之春。”即把“正月称为元,初一为旦。”所以古诗中的元旦,不是现在通行的公历一月一日,而是指的农历正月初一。宋代吴自牧《梦粱录》卷一也有“正月”条目:“正月朔日,谓之元旦,俗呼为新年。一岁节序,此为之首。”

但是我国历代元旦的月日也不一致,伴随朝代变更亦有变动。夏在正月初一,商在腊月初一,周在十一月初一,秦始皇统一六国后定为十月初一,汉武帝太初元年时恢复夏朝以正月初一为元旦的纪年方法,因此又称“夏历”,一直沿用至辛亥革命。“中华民国”建立,孙中山为了“行夏正,所以顺农时;从西历,所以便统计”,定正月初一(元旦)为春节,而以西历(公历)1月1日为新年(元旦),但当时并未正式公布。直到1949年第一届中国人民政治协商会议的召开,才正式决定采用公元纪年法,将每年1月1日定为元旦。

古时的元旦,帝王要举办隆重的贺岁

大礼。三国时期诗人曹植的《元会》诗云:“初步元祚,吉日惟良,乃为嘉会,宴此高堂。”皇帝认为,元旦这天是良辰吉日,文武百官被视为嘉宾,请到宫殿高堂,参加贺岁宴会。到了唐代,宫廷贺岁活动更加盛大隆重,唐代诗人厉元描述道:“玉座临新岁,朝盈万国臣。火连双阙晓,仗到五门春。瑞雪销鸳瓦,祥光在日轮。天颜不敢视,称贺拜空频。”不但当朝文武官员,外国使臣也应邀参加。

在民间,元旦前后有贴春联、放爆竹、守岁等诸多风俗,处处洋溢着迎接新年的喜悦。西晋的周处《风土记》曰:“除夕之夜,改年更岁,人们终夜不眠,以待天明,称曰守岁”,说明人们格外看重这一天。北宋著名文学家王安石的那首名作《元日》:“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”诗人择取过年时最典型的喜庆场景,真实展现了当年那一幅富有浓厚生活气息的民间元旦迎新图。

新年的喜悦让文人雅士有了抒怀的雅趣。写元旦最早的诗当属南朝萧子云的《介雅》,“四气新元旦,万寿初今朝。”钟嵘在《诗品序》中说:“气之动物,物之感人,故摇荡性情,形诸舞咏。”元旦是春气勃发的节候,诗人也跟着自然的律动,以诗鸣之,因此留下了诸多关于元旦的古诗。

诗人们沐浴着新年的清风描绘下了一幅幅乐岁图。唐人成文翰的《元旦》:“戴星先捧祝尧觞,镜里堪惊两鬓霜。好是灯前偷失笑,屠苏应不得先尝”,体现了诗人童心未泯与儿孙同乐的喜庆场面。陆游《己酉元旦》描写了一夜细雨融化了残雪,阳光灿烂,阴郁一扫而光,又是何等清新美好,“夜雨解残雪,朝阳开积阴,桃符呵笔写,椒酒过花斜。”此刻,把酒写联,辞旧迎新,真是一件令人赏心悦目的乐事。清代爱国诗人张维屏的《新雷》诗云:“造物无言却有情,每于寒尽觉春生。千红万紫安排著,只待新雷第一声”,不着“元旦”“元日”等词汇,却写出了人们贺岁、迎春的无比喜悦。

同样是元旦,不同的心境表达出不同的情感。唐代诗人刘长卿新年这天,正奔波在被贬往南巴的路上,看到千家万户的新桃旧符,合家欢聚,思乡之情自然更切,写下了《新年作》:“乡心新岁切,天畔独潸然。老至居人下,春归在客先。岭猿同旦暮,江柳共风烟。已似长沙傅,从今又几年。”抒发了诗人新年时流落天涯的无奈心绪,读来潸然泪下。而诗人戴叔伦正匆匆赶回金坛老家过年,但元旦之夜路遇风雪,未及到家只能孤零零地在驿馆中借宿,长夜枯坐,举目无亲,于是赋诗《除夜宿石头驿》:“旅馆谁相问,寒灯独可亲。一年将尽夜,万里未归人。寥落悲前事,支离笑此

身。愁颜与衰鬓,明日又逢春。”

诗人们借元旦佳节抒怀言志也是常态。唐朝的白居易在《元日对酒》云:“众老忧添岁,余衰喜入春。年开第七秩,屈指几多人。”在辞旧迎新之际,大多数人越老越怕添新岁,诗人却与众不同,开心地迎接新一年的到来,表达了他不惧衰老、昂首进入新年的乐观情绪。孟浩然的《回家元日》曰:“昨夜斗回北,今朝岁起东。我年已强壮,无禄尚忧农。桑野就耕父,荷锄随牧童。田家占气候,共说此年丰。”在大唐盛世,“田家占气候”,自有半年乐,而诗人“无禄尚忧农”的情怀,更是彰显出读书人的高尚品格。北宋苏东坡《守岁》诗中道:“欲知垂尽岁,犹似走壅蛇……努力尽今夕,少年犹可夸”。诗人把即将消逝的一年比作钻洞的长蛇,却无法阻挡,感叹时间犹如流水一般,不论昼夜时刻流逝,今日读来依然有警示意义。

“老去又逢新岁月,春来更有好花枝”。元旦,岁月的驿站,站在陈年的门槛上,轻松叩开了新年的大门。人们饱含着对曾经的留恋和怀念,也充满着对未来的憧憬和期待,养精蓄锐继续开启新征程,将丰收的梦想绘成一幅幅绚丽的画卷。

填充元旦

多一分庆幸,认为自己还没到蒋捷所说的“壮年听雨客舟中,江阔云低、断雁叫西风”的年龄。而今到了知天命之年,虽然心里默认了俞平伯的《中年》:“当遥指青山是我们的归路,不免感到轻微的战栗,可是走得近了,空翠渐减,憧憬既已消释了,我们遂坦然长往”,但内心还有些怅然若失,总没有那么云淡风轻的。

2023年似乎过得太快。或许是疫情结束后抱有太多的期待,或许是年复一年时间像行驶在开阔原野的列车,越来越带有让人不易察觉的加速度,有些感觉还没进入高潮,却已经熬了尾。其实许多年份都是这样,人心总是容易懈怠的,始终保持激情澎湃的状态极难,卓尔不群如陶公,在表露“刑天舞干戚,猛志固常在”豪情的同时,亦有着“荏苒岁月颓,此心稍已去”的慨叹。若论成绩,这一年太过平庸,升官发财既非吾愿自当绝缘,全年省刊以上发表作品不

足10篇,相比去年几乎减半。更主要的是,进取精神不足,多年的写作生涯又进入了新的瓶颈期。

前些日看了一篇有关尼泊尔的文章,配以各式图片,颇有感悟。尼泊尔并不是个发达的国家,但大凡到此旅行的人,都会钦羡这个国度人们的从容达观。“很羡慕他们脸上简单而幸福的笑容。尽管物质条件并不宽裕,他们的精神世界却坚定而富足。也许是因为信仰,也许是与信仰无关的那些东西,每个人都仿佛活得如同热带植物一般丰盈繁茂”,是的,许多时候,我们活得太累,活得不快乐的根源,是因为我们有太多的羁绊和束缚。

包括我们的所谓精神追求。譬如写东西,应顺从内心自然的呼唤。年岁既长,精力肯定不如年轻人,身体健康更为重要,何况既然把自己定位草根,成名成家更不可能,那就不必给自己苛求太多任务,体验想

写就写的快意写作足矣。

我听过一堂心理学讲座,主讲者不是名家,但有两句话颇具哲理。“把家收拾好,把心安顿好”,看似平淡无奇,却豁然开朗。世间不如意之事十之八九,归根到底在于我们的心如何去辨认,如何去担当。若能给心灵撑一副支架,寻一泊港湾,那么,我们就能化繁为简,去伪存真,再多的雨雪风霜也能迎刃而解了。

所以,我给新一年的元旦郑重地写下“简单”二字。因为简单,我才会看明白最需要做的事,最适合做的事;因为简单,才会放弃那些知其不可为而为之的努力;因为简单,才会笑看风云,吟啸江湖,更深刻地体味“大自然是灵魂的反面”这话的精彩。冰心曾说,人生从八十开始,我不敢比肩先生,那么,我就从五十开始,用简单去筛下新的选择和希望,去丈量苦痛和快乐的距离。



□ 张凌云

新的一年近在眼前,再一次想起有位大学好友30多年写过的这个题目。也正是这个题目,每每在新年即将来临的时候会警醒我,又将告别既往,你拿什么来填充元旦呢?

年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。20岁时,常会为赋新词强说愁,念叨起朱自清的《匆匆》:“八千多个日子已经从我手中溜去……你聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢”。30岁时,还会暗自



新年新气象。

刘思远 剪纸

迎接新年

□ 宋伯航

时光如白驹过隙,在匆匆转眼间,2023年将永远离去,我们正悄然迎来新的一年。经过三年多的疫情严峻考验,各行各业正加速复工复产。在人们一切回归正常后,重拾提振经济信心的殷切期盼中,龙腾飞福照神州大地,大江南北万象更新,铺开2024年崭新华章。

甲辰开新元,百业启新篇。让我们带着新年的欢乐,也带着新年的祝福,站在面对世界百年未有之大变局挑战与机遇并存的起点上,共同奔向中华民族伟大复兴新的历史征程。

回首过去的一年,我们付出了太多的艰辛和劳动,拥有太多难忘的回忆和感

慨。用心血和生命换来的成绩,不能止于过往的自喜与满足,一切都在锦绣的韶华中蹉跎。

过去的一年,我们用汗水浇灌收获;经济明显回升向好,高质量发展扎实推进,改革开放向纵深扩大,安全发展基础巩固夯实,民生保障上发力见效,全面建设社会主义现代化国家迈出了坚实步伐。

去年的中国,探月探火、载人航天、“天眼”远望、深地探测、超级计算机、人工智能,中国科技实力正从量的积累迈向质的飞跃,从点的突破迈向系统能力提升,在深海、深空、深地、深潜等领域积极抢占世界科技制高点。

新年,新希望,新任务。坚持稳中求进工作总基调,全面贯彻新发展理念,加快构

建新发展格局,统筹扩大内需和深化供给侧结构性改革,新型城镇化和乡村全面振兴,兜牢民生底线,确保重点群体就业稳定,推动人口高质量发展。

新年,新目标,新蓝图。聚力防范化解风险,改善社会预期,增进群众福祉,保持社会稳定,抓好生态文明,全面推进强国建设、民族复兴伟业,祈福九州,在中国龙年有新业绩。

国事,家事,大家事;人齐,心齐,力量齐。没有我们的国家,哪有我们的小家。和谐打造发展,和平赢得稳定。唯有艰苦奋斗的团结拼搏,才能乘风破浪持续向前,迈向更加光明的发展前景。

新的一年,新的起点。让我们以崭新的姿态,再现时代峥嵘的风采;用探索的勇

气,走进生活斑斓的世界;用激荡的青春,描绘人生璀璨的画卷;用愉悦的心情,迎接新一轮的曙光。

一元复始,万象更新。让我们以只争朝夕的精神,用与时俱进的气魄;携起手来,共同努力;与时间赛跑,和梦想齐飞;认真面对每天,克服一切困难,坚定信念,永不放弃,朝着既定的目标迈进。

和着2024敲响的新年钟声,脚踏960万平方公里厚实的大地,满怀豪情地迎接新一轮红彤彤的朝阳,意气风发地奉献造福民族的新事业,铸就中华民族开天辟地的千秋辉煌。

让我们坚定信心,踔厉奋发,一起奋斗,一起奔跑!让我们一起勇毅前行,开创新局,用衷心的祝福迎接新的希望。

新年,你好

□ 周广玲

迎着纷纷扬扬的雪花,倾听冬的声音,有一种动人的旋律,是那样亲切,敲击在我们的心里,那是新年的音符,新年的脚步在向我们走来。新的一年,是全新的,翻过逝去的一页,便是一个闪亮的日子。

新年是过去一年的终点。过去的365个日子里,尽管有着曲折和磨难,但我们奋斗过,努力过,进取过,再多的坎坷和挫折终也走到了终点。新年,是新的一年开始,万象更新,总结过去,积累经验,畅想未来。背起行囊,我们重新出发,新年充满着希望和憧憬,让我们期待着美好。

新年总是在一年最冷的季节里到来,真诚的问候,真切地友谊,却总能够温暖我们的心房。新年来了,春天就在眼前。新的一年,开启新的梦想,新的起程,承载着新的希望,等待我们去抒写,“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。”新的一年,有着太多的愿望等待我们实现,也有太多的梦想在心底完成。新的一年,是号角,是源泉,是动力,给我们增添信心,注入力量,铸造信念,让我们有着一一个好的开头。

新年,你好!我们坚定前进的步伐,踏着365个节拍,抛掉忧愁,抖落疲惫,带着喜悦和祝福,举起有力的臂膀,敲响新年的钟声。那浑厚的钟声,送走了昨天的星辰,清脆的爆竹,宣告了一个崭新的年轮。新年里的缤纷祝福,在新年的钟声里,会盛开一朵朵美好的花儿,送给您丰硕和芬芳。

翻开新年的第一页,把美好的祝福注进崭新的日子,我们前进的步伐会更加的铿锵,更加的有力。新年的到来,让我们向未来献出最虔诚的祈祷。新年,你好,新年的钟声敲响的时候,我们会尽情地欢唱,那是生命中最美的交响曲,那是迎接新年的兴奋和惊喜。

你好,新年!每一天都是新的一天,花开花落,只要我们从容的面对生活,用心做好每一件事,新年里的每一天都会怒放幸福。你好,新年!祝福新年的每一个人都心想事成,祝福每一个人的新年都幸福美满。祝福人们平平安安,有一个安康的新年。

站在新年的起点,向着那轮冉冉升起崭新的红日,让我们放飞心中的美好,以奔跑的姿势,以快乐的姿态,迎接新年,把所有的情愫凝聚成一声真诚的问候:新年,你好!

元旦抒怀

□ 丁梅华

悬挂在枝头的问候
被一场雪打上印记后
便有了一种舞台
荡漾生生不息燃烧的涟漪
抒写在村庄的感动
找不到残留在掌心的见证
一朵迎春花便从窗台探出脑袋

结满阳光的思绪
掩饰了眺望远方的疲惫
雪地上的诗行
在琴弦上变得刻骨铭心
轻盈脚步响彻明亮的夜空
月光撕碎的表白
用纯纯的乡音和故乡对话

烟火五颜六色的绽放
渗透仰望的笑容和欢呼
渗透新年悠远梦境的约会
被季节轮回吟唱的歌谣
充满青春的激情和喜悦
久违的团聚氛围
在幸福的眼神中一点点的蔓延

水调歌头·元旦吟

□ 许华凌

瑞雪新元庆,甘泽润桑田。
琼花春讯,长空千里喜飞鸾。
满目银装素裹,伴有红梅翠柏,装点此关山。
物候风云幻,时序启开元。

旧符去,新桃换,美梦圆。
共同富裕,中华大地景光鲜。
更喜蓝图新绘,指引复兴圆梦,功绩万年镌。
祖国春来早,把酒贺尧天。

水调歌头·元旦颂

□ 许华凌

瑞雪新元庆,华夏景光新。
万家千户,航光交错管弦频。
环境青山绿水,百姓安居乐业,老少两欣欣。
笑语欢声里,岁月总流金。

担使命,圆大梦,抖精神。
为民福祉,念念不忘是初心。
回首功勋赫赫,放眼旌旗猎猎,策马踏征尘。
盛世清明在,紫气满乾坤。